

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)
ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ МОДУЛЬ 4

Направление и направленность (профиль)

54.03.01 Дизайн. Цифровой дизайн

Год набора на ОПОП
2020

Форма обучения
очная

Владивосток 2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Проектирование в цифровой среде модуль 4» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению(ям) подготовки 54.03.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 11.08.2016г. №1004) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. N301).

Составитель(и):

*Клочко И.Л., кандидат технических наук, доцент, Кафедра дизайна и технологий,
Inna.Klochko@vvsu.ru*

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 14.04.2021 , протокол № 9

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Клочко И.Л.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	0000000006BA69B
Владелец	Клочко И.Л.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

Клочко И.Л.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	0000000006BA69D
Владелец	Клочко И.Л.

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины - обеспечить фундаментальную подготовку студентов по освоению, реализации и применению интернет технологий как в процессе обучения, так и в будущей профессиональной деятельности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины (модуля), приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПК-4	Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Знания:	принципов и методов разработки видео- и анимационных 3D роликов.
			Умения:	разрабатывать концепцию сценария для авторского ролика.
			Навыки:	использования методов разработки видео- и анимационных 3D роликов

3. Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Дисциплина относится к блоку дисциплин вариативной части учебного плана направления Дизайн, профиль Цифровой дизайн, реализуется в 6 семестре в объеме 5 з.е.

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин и/или прохождении практик «3D моделирование и анимация модуль 1», «3D технологии в дизайн-проектировании», «Основы визуальных коммуникаций модуль 1». На данную дисциплину опираются «3D моделирование и анимация модуль 2», «Видеомонтаж и визуальные эффекты продвинутого уровня», «Рекламные технологии в цифровой среде».

4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название	Форма	Семестр (ОФО)	Трудо-емкость	Объем контактной работы (час)	Форма

ОПОП ВО	обуче- ния	Часть УП	или курс (ЗФО, ОЗФО)	(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди- торная		СРС	аттес- тации
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
54.03.01 Дизайн	ОФО	Бл1.В	6	5	109	0	108	0	1	0	71	ДЗ

5. Структура и содержание дисциплины (модуля)

5.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
		Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Основные принципы и методы разработки видео- и анимационных 3D роликов.	0	28	0	20	Оценка текущих заданий
2	Разработка концепции сценария для авторского ролика.	0	28	0	24	Оценка текущих заданий
3	Особенности и виды технологии разработки видео- и анимационных 3D роликов	0	52	0	27	Оценка текущих заданий
Итого по таблице		0	108	0	71	

5.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Основные принципы и методы разработки видео- и анимационных 3D роликов.

Содержание темы: Выделить основные принципы и методы разработки видео- и анимационных 3D роликов: пластичность (сжатие и растяжение), театральность (или сценичность), постоянное движение (сквозное движение), преувеличение или карикатурный реализм (карикатуризация), привлекательность. Рисунок. (Это изготовленный рекламный ролик по принципу рисованной мультипликации), Куклы. (вместо рисованных героев используют кукол, марионеток, что позволяет добиться воспроизведения какого-либо действия по-особенному, создать определенные эффекты), Фотоанимация. В этом методе используют просто фотографии. Путем перемещения фотоизображения от одного кадра к другому достигается эффект анимации. Пластилиновая мультипликация. Живое действие. 3D. Метод, подходящий для представления того, что мы не можем сразу представить. Флеш анимация.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение электронных ресурсов и материалов в контексте темы занятия, работа над заданием.

Тема 2 Разработка концепции сценария для авторского ролика.

Содержание темы: Этапы разработки сценария для авторского ролика: 1. Обозначение целей и задач ролика. Разработка сценария., 2. Отрисовка графики и ее анимация, 3. Дикторское озвучивание и саунд-дизайн, 4. Многослойный монтаж, крайние рендеры.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение электронных ресурсов и материалов в контексте темы занятия, продолжение работы над заданием.

Тема 3 Особенности и виды технологии разработки видео- и анимационных 3D роликов.

Содержание темы: Разновидности технологий. gif- и flash-анимация. Виды форматов размещения. Особенности видеоролика в Интернете.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение электронных ресурсов и материалов в контексте темы занятия, продолжение работы над заданием.

6. Методические указания по организации изучения дисциплины (модуля)

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа включает в себя:

- подготовку к аудиторным занятиям и выполнение соответствующих заданий;
- самостоятельную работу над отдельными темами в соответствии с планом;
- подготовку к практическим занятиям и выполнение заданий, предусмотренных структурой и содержанием дисциплины.

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература

1. Основы Web-дизайна : Учебники и учебные пособия для вузов [Электронный ресурс] - Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского , 2018 - 51 - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=577082

2. Тузовский А. Ф. ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РАЗРАБОТКА WEB-ПРИЛОЖЕНИЙ. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] , 2020 - 218 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/proektirovanie-i-razrabotka-web-prilozheniy-451207>

8.2 *Дополнительная литература*

1. Малышева. Web-технологии [Электронный ресурс] , 2014 - 104 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/275671>

8.3 *Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):*

1. Картузов, А.В. Программирование на языке JAVA / А.В. Картузов. [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.helloworld.ru/texts/comp/lang/java/java/contents.htm>

2. Онлайн-учебник по Javascript <http://javascript.ru/>

3. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

4. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/>

5. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>

6. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>

7. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>

8. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

Основное оборудование:

· Графич.станция№1 Lenovo ThinkStation P330 i7-9700T/32Гб/SSD 1Tb/Quadro P1000/27"/Кб/М/Win10Pro

· Мультимедийный комплект №1 в составе: Проектор Casio XJ-F210WN; Потолочное крепление Kromaх Projector-100; Настенная розетка HDMI; Экран Lumien EcoPicture; Кабель #1 Ningbo 3m;Кабель #2 Ningbo 10m

· МФУ №3 Xerox WorkCentre 3345

· Облачный монитор LG Electronics черный +клавиатура+мышь

· Сетевой монитор:Нулевой клиент Samsung SyncMaster NC240

· Шкаф настенный 19", 6U, 312*600*400, со стеклянной дверью, с открывающимися

Программное обеспечение:

· Adobe Dreamweaver 8.0

· JAWS for Windows 15.0 Pro Russian

· Microsoft Microsoft Windows Virtual Desktop Access Enterprise 2015 LTSB

· Microsoft Project 2010 Russian